



Club de la Retraite Sportive et Culturelle de l'Haut-Ille

Mairie de Vauréal – 1 Place du Cœur Battant – BP 10039
95038 Cergy Pontoise Cedex tél 06 84 72 52 96
secretariat.rsch@gmail.com www.rsch.fr
siret n° 422 522 185 00020

COMPTE-RENDU DU CLUB LECTURE DU 20.12.2024

Prochaine réunion le 7 Février à 9h 30- Salle Vallerand Vauréal

Liste des livres évoqués lors de notre réunion du 20.12.2024 « Nos coups de cœur »

- **Jacaranda de Gaël Faye – Prix Renaudot 2024** Gaël Faye raconte le génocide rwandais à travers les yeux de Milan, un garçon de douze ans qui vit en France. Le récit se déroule sur 25 ans, au cours desquels Milan découvre l'histoire du Rwanda et sa propre histoire familiale, reflétant ainsi le portrait d'une génération née après le génocide.

- **Les pavillons des orphelins de Joanna Goodman.** Dans le Québec rural des années 1950, Maggie tombe enceinte de son jeune voisin fermier, qu'elle aime éperdument. Quand ses parents l'apprennent, ils forcent Maggie à abandonner son bébé dès la naissance : Élodie grandit à l'orphelinat dans des conditions précaires. Quelques années plus tard, une loi déclare que les orphelinats deviennent administrativement des hôpitaux psychiatriques. La situation empire pour Élodie, déclarée alors, comme des milliers d'autres orphelins québécois, malade mentale... De son côté, Maggie s'est mariée à un homme d'affaires impatient de fonder une famille. Malgré tout, elle ne peut oublier Élodie.

- **Il est grand temps de rallumer les étoiles de Virginie Grimaldi** Anna, 37 ans, croule sous le travail et les relances des huissiers. Ses filles, elle ne fait que les croiser au petit déjeuner. Sa vie défile, et elle l'observe depuis la bulle dans laquelle elle s'est enfermée. À 17 ans, Chloé a des rêves plein la tête mais a choisi d'y renoncer pour aider sa mère. Elle cherche de l'affection auprès des garçons, mais cela ne dure jamais. Comme le carrosse de Cendrillon, ils se transforment après l'amour.

Lily, du haut de ses 12 ans, n'aime pas trop les gens. Elle préfère son rat, à qui elle a donné le nom de son père, parce qu'il a quitté le navire.

Le jour où elle se rend compte que ses filles vont mal, Anna prend une décision folle : elle les embarque pour un périple en camping-car, direction la Scandinavie. Si on ne peut revenir en arrière, on peut choisir un autre chemin. Anna, Chloé, Lily. Trois femmes, trois générations, trois voix qui se répondent. Une merveille d'humour, d'amour et d'humanité

- **Badgens de Delphine Minoui.** Au cœur de la révolte « Femme, Vie, Liberté », une Iranienne de 16 ans escalade une benne à ordures, prête à brûler son foulard en public.



Club de la Retraite Sportive et Culturelle de l'Hautil

Mairie de Vauréal – 1 Place du Cœur Battant – BP 10039
95038 Cergy Pontoise Cedex tél 06 84 72 52 96
secretariat.rsch@gmail.com www.rsch.fr
siret n° 422 522 185 00020

Face aux encouragements de la foule, et tandis que la peur se dissipe peu à peu, le paysage intime de l'adolescente rebelle défile en flash-back : sa naissance indésirée, son père castrateur, son smartphone rempli de tubes frondeurs, ses copines, ses premières amours, son corps assoiffé de liberté, et ce code vestimentaire, fait d'un bout de tissu sur la tête, dont elle rêve de s'affranchir. Et si dans son surnom, Badgens, choisi dès sa naissance par sa mère, se trouvait le secret de son émancipation ?

- **Pierre sacrée de Clive Cussler.** Protéger l'émir du Qatar pendant le Sommet pour la Paix des Pays Arabes à Reykjavik : la mission s'annonce plutôt tranquille pour les agents secrets de la Corporation. Mais l'interception d'un message annonçant la découverte d'une météorite aux propriétés dangereuses donne une tout autre tournure aux événements. Enquêtant sur cette mystérieuse pierre noire qui attise les convoitises, la Corporation découvre que des terroristes islamistes veulent faire exploser une bombe nucléaire au coeur d'une capitale européenne, et qu'un puissant industriel américain cherche à anéantir les sites sacrés de l'islam, pour une raison inconnue.

- **Veiller sur elle de Jean-Baptiste Andréa – Prix Goncourt 2023** Au grand jeu du destin, Mimo a tiré les mauvaises cartes. Né pauvre, il est confié en apprentissage à un sculpteur de pierre sans envergure. Mais il a du génie entre les mains. Toutes les fées ou presque se sont penchées sur Viola Orsini. Héritière d'une famille prestigieuse, elle a passé son enfance à l'ombre d'un palais génois. Mais elle a trop d'ambition pour se résigner à la place qu'on lui assigne....

- **Une saison des machettes de Jean Hatzfeld** Dans une prison du Rwanda, Jean Hatzfeld fait parler les acteurs hutus du génocide. Des hommes qui, durant des semaines, ont tué leurs voisins, avec la claire idée de les faire disparaître. Ils s'expriment sans souci d'atténuer leur responsabilité. Jamais aucun " génocidaire " du siècle n'a témoigné de cette façon



Club de la Retraite Sportive et Culturelle de l'Hautail

Mairie de Vauréal – 1 Place du Cœur Battant – BP 10039
95038 Cergy Pontoise Cedex tél 06 84 72 52 96
secretariat.rsch@gmail.com www.rsch.fr
siret n° 422 522 185 00020

- **L'envol de Valérie Valognes.** Entre une mère et sa fille, l'amour reste toujours fragile. Entre bienveillance et malentendus, envie d'être ensemble et désir d'émancipation, portraits croisés d'une mère célibataire et de sa fille unique. D'abord fusionnelle, leur relation se distend quand l'école puis l'ascension sociale de la fille viennent heurter les rêves plus modestes de la mère.

- **Corentine de Roselyne Bachelot.** Corentine ou l'histoire d'une revanche sur un avenir de malheur et de servitude. En 1890, une petite fille naît dans une famille de paysans bretons au coeur de ces montagnes noires où la misère pousse des milliers de gens à émigrer. Ses parents vont la placer, alors qu'elle n'a que sept ans, chez un riche propriétaire où, disait-elle, elle put enfin manger à sa faim. À douze ans, alors qu'elle ne parle quasiment pas le français, elle part comme domestique à Paris. Elle y connaît les humiliations, l'exploitation, le mépris, la violence d'un monde qui n'épargne rien ni personne. Jusqu'au jour où un homme pas comme les autres, frappe à sa porte. La malchance a-t-elle enfin tourné ?

- **No Home de Yaa Gyasi .** XVIII^e siècle, au temps de la traite des esclaves. Ghanéennes, Effia et Esi sont demi-sœurs mais ne se connaissent pas. La sublime Effia est mariée de force à un Anglais, le capitaine du fort de Cape Coast. Dans les cachots de ce fort sont enfermés les futurs esclaves. Parmi eux, Esi. Elle sera expédiée en Amérique. Ses enfants et petits-enfants seront continuellement jugés sur la couleur de leur peau. La descendance d'Effia, métissée et éduquée, perpétuera le commerce triangulaire familial et devra survivre dans un pays meurtri pour des générations. Yaa Gyasi nous conte le destin d'une famille à l'arbre généalogique brisé par la cruauté des hommes. Un voyage dans le temps inoubliable

Une adhérente étant souffrante le jour de notre rencontre, nous a envoyé la rédaction de Saint Exupéry âgé de 13 ans dont le sujet était « Racontez les tribulations d'un chapeau haut de forme » que nous avons lu. Vous trouverez cette rédaction en rechant sur internet « Odyssée d'un chapeau haut de forme »



Club de la Retraite Sportive et Culturelle de l'Hautil

Mairie de Vauréal – 1 Place du Cœur Battant – BP 10039

95038 Cergy Pontoise Cedex tél 06 84 72 52 96

secretariat.rsch@gmail.com www.rsch.fr

siret n° 422 522 185 00020