



Club de la Retraite Sportive et Culturelle de l'Haut-Ille

Mairie de Vauréal – 1 Place du Cœur Battant – BP 10039

95038 Cergy Pontoise Cedex

tél 06 84 72 52 96

secretariat@rsch.fr

www.rsch.fr

siret n° 422 522 185 00020

COMPTE RENDU CLUB LECTURE DU 5 DECEMBRE 2025

-Retour de la rencontre d' Eric Fottorino le 22.11.2025 à la Bibliothèque de Cergy Préfecture

Eric Fottorino est un écrivain et journaliste notoire. Auteur d'une quarantaine de livres, dont seize romans, il a dirigé « Le Monde » et créé plusieurs revues dont « Le 1 ».

Le 22 Novembre dernier, il a présenté son dernier roman « **Des gens sensibles** »

Au début des années 1990 à Paris, Jean Foscolani, dit Fosco, s'apprête à publier son premier roman, Des gens sensibles. Saisie par la force de son texte, l'attachée de presse de la maison d'édition, Clara, remue ciel et terre pour que le talent du jeune auteur soit reconnu. Grâce à elle, Fosco rencontre Saïd, un écrivain algérien adulé dans son pays, qui dénonce les atrocités commises par les fanatiques religieux. La vie de Saïd est en permanence menacée. Pendant quelques mois, avec Clara, ils vont former un trio inséparable uni par un farouche désir de liberté, par l'amour et l'amitié, et surtout par la conviction que la littérature est plus grande que la vie.

À travers ce roman bouleversant, Éric Fottorino offre une plongée incomparable dans l'univers littéraire de la fin du XX^e siècle, sur fond de drame algérien et de foi immense dans le pouvoir des mots.

Conseil : premier roman à lire du même auteur : 17 ans

-Fatou de Maurice Genevoix

Roman exotique, va très au-delà de l'exotisme par sa conception ample et forte, par sa densité intérieure et par sa résonance humaine. A travers les traditions et les mœurs, les singularités qui saisissent et surprennent le voyageur d'une autre race, Maurice Genevoix a cherché et rejoint l'homme, son éternelle et grande aventure passionnelle. Il s'agit ici d'une femme et d'une mère.

Fatou Cissé, longtemps servante dans une famille française dont le départ la rend à la vie indigène, restera marquée à jamais par ces années vécues auprès des Blancs.

Là sera l'origine du drame qui soulèvera sa vie : drame pathétique, où s'entrelacent magnifiquement les thèmes du souvenir et de l'attente et dont le dénouement atteint aux sommets de l'émotion.

Tout cela, aussi simple que noble, porté par un style hors de pair, dans un cadre où la mer met ses prestiges, fait de " Fatou Cissé ", tragédie et poème de l'amour maternel, l'un des plus beaux romans qu'ait écrits Maurice Genevoix.

-La nuit au cœur de Nathacha Appanach – Prix féminina, Prix Goncourt des Lycéens et Prix Renaudot des lycéens 2025

De ces nuits et de ces vies, de ces femmes qui courent, de ces cœurs qui luttent, de ces instants qui sont si accablants qu'ils ne rentrent pas dans la mesure du temps, il a fallu faire quelque chose. Il y a l'impossibilité de la vérité entière à chaque page mais la quête désespérée d'une justesse au plus près de la vie, de la nuit, du cœur, du corps, de l'esprit.

De ces trois femmes, il a fallu commencer par la première, celle qui vient d'avoir vingt-cinq ans quand elle court et qui est la seule à être encore en vie aujourd'hui.

Cette femme, c'est moi. »

La nuit au cœur entrelace trois histoires de femmes victimes de la violence de leur compagnon. Sur le fil entre force et humilité, Nathacha Appanach scrute l'énigme insupportable du féminicide conjugal, quand la nuit noire prend la place de l'amour.

- Mademoiselle Fifi - Guy de Maupassant

Dans cette œuvre, Maupassant reprend les thèmes de la guerre et de la prostitution qui ont fait son succès. Il reprend également les thèmes du libertinage, prend parfois des aspects macabres et pose des interrogations sur la mort.

- La plus secrète mémoire des hommes- Mohamed MBougar Sarr

En 2018, Diégane Latyr Faye, jeune écrivain sénégalais, découvre à Paris un livre mythique, paru en 1938 : "Le Labyrinthe de l'inhumain". On a perdu la trace de son auteur, qualifié en son temps de « Rimbaud nègre », depuis le scandale que déclencha la parution de son texte. Diégane s'engage alors, fasciné, sur la piste du mystérieux T.C. Elimane, où il affronte les grandes tragédies que sont le colonialisme ou la Shoah. Du Sénégal à la France en passant



Club de la Retraite Sportive et Culturelle de l'Haut-Ille

Mairie de Vauréal – 1 Place du Cœur Battant – BP 10039
95038 Cergy Pontoise Cedex tél 06 84 72 52 96
secretariat@rsch.fr www.rsch.fr
siret n° 422 522 185 00020

par l'Argentine, quelle vérité l'attend au centre de ce labyrinthe ?

Sans jamais perdre le fil de cette quête qui l'accapare, Diégane, à Paris, fréquente un groupe de jeunes auteurs africains : tous s'observent, discutent, boivent, font beaucoup l'amour, et s'interrogent sur la nécessité de la création à partir de l'exil. Il va surtout s'attacher à deux femmes : la sulfureuse Siga, détentrice de secrets, et la fugace photojournaliste Aïda... D'une perpétuelle inventivité, "La plus secrète mémoire des hommes" est un roman étourdissant, dominé par l'exigence du choix entre l'écriture et la vie, ou encore par le désir de dépasser la question du face-à-face entre Afrique et Occident. Il est surtout un chant d'amour à la littérature et à son pouvoir intemporel.

- Le Barman du Ritz

Juin 1940. Les Allemands entrent dans Paris. Partout, le couvre-feu est de rigueur, sauf au grand hôtel Ritz. Avides de découvrir l'art de vivre à la française, les occupants y côtoient l'élite parisienne, tandis que derrière le bar oeuvre Frank Meier, le plus grand barman du monde.

S'adapter est une question de survie. Frank Meier se révèle habile diplomate, gagne la sympathie des officiers allemands, achète sa tranquillité, mais aussi celle de Luciano, son apprenti, et de la troublante et énigmatique Blanche Auzello. Pendant quatre ans, les hommes de la Gestapo vont trinquer avec Coco Chanel, la terrible veuve Ritz, ou encore Sacha Guitry. Ces hommes et ces femmes, collabos ou résistants, héros ou profiteurs de guerre, vont s'aimer, se trahir, lutter aussi pour une certaine idée de la civilisation.

La plupart d'entre eux ignorent que Meier, émigré autrichien, ancien combattant de 1914, chef d'orchestre de cet étrange ballet cache un lourd secret. Le barman du Ritz est juif.

Philippe Collin restitue avec virtuosité et une époque troublée. À travers le destin de cet homme méconnu, il se fait l'oeil et l'oreille d'une France occupée, et raconte l'éternel affrontement entre la peur et le courage.

- La mort est mon métier- Robert Merle

A travers les archives de Nuremberg, Robert Merle retrace le parcours de Rudolph Hoss (ici nommé Rudolph Lang) commandant du camp d'Auschwitz de son enfance jusqu'à sa condamnation. On y découvre un homme à l'obéissance aveugle, dénué d'émotion et d'humanité. On y comprend comment le nazisme avait organisé de véritables carrières de criminels au cours desquelles la conscience professionnelle, l'efficacité, le sens de la responsabilité étaient récompensés par des promotions rapides. On aperçoit aussi, sans que ce soit de façon explicite, les thèses de Wilhelm Reich sur l'origine du nazisme. L'enfance de Hoess est glaçante, réglée tout entière par un père maniaque et bigot. Pour Hoess, l'engagement d'abord dans l'armée allemande en 1914, puis dans le parti nazi, est aussi le moyen, d'échapper à sa famille tout en retrouvant un cadre autoritaire sans lequel il est perdu. Ce bon père de famille banal devient ainsi le responsable direct de la mort de plusieurs d'hommes, femmes et enfants, principalement juifs.

-Retour à Bombay de Jenny Ashcroft

Il n'a qu'un seul désir : la retrouver.

Mais il doit d'abord se rappeler qui elle est.

À l'aube de la Première Guerre mondiale, lors d'un nouvel an sur les rives de Bombay, Madeline Bright rencontre Luke Devereaux. Tous deux étrangers dans un monde qui leur est inconnu, ils tombent amoureux dans la chaleur étouffante de l'Inde coloniale. Pour eux, rien ne peut les séparer, pas même la désapprobation de la mère de Maddy. Mais la guerre éclate et Luke, comme tant d'autres, n'a d'autre choix que de se battre.

Bien que la mère de Maddy la presse d'oublier le jeune homme, elle s'accroche à la promesse que Luke lui a faite : un jour, ils se retrouveront à Bombay...

Retour à Bombay est une histoire d'amour pleine d'espoir qui a pour toile de fond le monde exotique et coloré du Bombay colonial et la tragédie de la Première Guerre mondiale.

-Les fabuleuses aventures d'un indien malchanceux qui devient milliardaire

Quand le jeune Ram Mohammad Thomas devient le grand vainqueur de "Qui veut gagner un milliard de roupies ?" la production soupçonne immédiatement une tricherie.

Comment un serveur de dix-huit ans, pauvre et inculte, serait-il assez malin pour répondre à treize questions pernicieuses ? Accusé d'escroquerie, sommé de s'expliquer, Thomas replonge alors dans l'histoire de sa vie...

Mais ces réponses, il ne les a pas apprises dans les livres, mais au hasard de ses aventures mouvementées ! Du prêtre louche qui laisse trop volontiers venir à lui les petits enfants à la capricieuse diva de Bollywood, des jeunes



Club de la Retraite Sportive et Culturelle de l'Hautill

Mairie de Vauréal – 1 Place du Cœur Battant – BP 10039

95038 Cergy Pontoise Cedex

tél 06 84 72 52 96

secretariat@rsch.fr

www.rsch.fr

siret n° 422 522 185 00020

mendiants des bidonvilles de Bombay aux touristes fortunés du Taj Mahal, au fil de ses rencontres, le jeune homme va apprendre que la fortune sourit aux audacieux.

Porté par de jeunes comédiens qui ont fait un sacré bout de chemin depuis la sortie du film, *Slumdog Millionnaire* n'est pas à proprement parler une histoire vraie. Le scénario est adapté du roman *Les Fabuleuses aventures d'un indien malchanceux qui devient milliardaire* écrit par Vikas Swarup.

-Ghost in love Marc LEVY

Ils ont trois jours à San Francisco. Trois jours pour écrire leur histoire. Que feriez-vous si un fantôme débarquait dans votre vie et vous demandait de l'aider à réaliser son vœu le plus cher ? Seriez-vous prêt à partir avec lui en avion à l'autre bout du monde ? Au risque de passer pour un fou ? Et si ce fantôme était celui de votre père ? Thomas, pianiste virtuose, est entraîné dans une aventure fabuleuse : une promesse, un voyage pour rattraper le temps perdu, et une rencontre inattendue... Digne des plus belles histoires de Capra et de Billy Wilder, *Ghost in Love* donne envie de croire au merveilleux.

-Fantastique histoire d'amour de Sophie DIVRY *Enquête policière, thriller, romance et histoire fantastique*

Bastien, inspecteur du travail à Lyon, est amené à enquêter sur un accident : un ouvrier employé dans une usine de traitement des déchets est mort broyé dans une compacteuse.

Maïa, journaliste scientifique, se rend au CERN, le prestigieux centre de recherche nucléaire à Genève, pour écrire un article sur le cristal scintillateur, un nouveau matériau dont les propriétés déconcertent ses inventeurs.

Bastien apprend que l'accident est en réalité un homicide. Maïa, elle, découvre que l'expérience a mal tourné. Sa tante, physicienne dans la grande institution suisse, lui demande de l'aider à se débarrasser de ce cristal devenu toxique.

Ce roman addictif qui emprunte aux codes de la série et du thriller est aussi une histoire d'amour. Une rencontre inattendue entre un homme, vaguement catholique et passablement alcoolique, et une femme, orpheline et fière, qui a érigé son indépendance en muraille. Un vrai rubik's cube

-Ne tirez pas sur l'oiseau Moqueur -HARPER Lee (Roman de 1960)

C'est que tout en situant son sujet en Alabama dans les années 30, Harper Lee a écrit un roman universel sur l'enfance, souvent avec drôlerie et parfois de la gravité. Enfin une merveilleuse réflexion sur la condition humaine, un hymne à la justice et à la tolérance

Scout, une fillette de 8 ans, raconte sa jeunesse et la ségrégation raciale dans l'Alabama des années 1930 où elle vit avec son frère aîné, Jem et son père, Atticus. Avocat, ce dernier est un jour commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche.

Mis en scène par le réalisateur Robert Mulligan, le long-métrage, en noir et blanc, s'intitule *Du silence et des ombres* (1962). Le long-métrage sera de nombreuses fois récompensé. Il recevra notamment trois Oscars dont celui du meilleur acteur pour Gregory Peck, ainsi que trois Golden Globe Award.

- Bakhita de Véronique OLMI prix du Roman Fnac 2017

Elle a été enlevée à sept ans dans son village du Darfour et a connu toutes les horreurs et les souffrances de l'esclavage. Rachetée à l'adolescence par le consul d'Italie, elle découvre un pays d'inégalités, de pauvreté et d'exclusion.

Affranchie à la suite d'un procès retentissant à Venise, elle entre dans les ordres et traverse le tumulte des deux guerres mondiales et du fascisme en vouant sa vie aux enfants pauvres.

Bakhita est le roman bouleversant de cette femme exceptionnelle qui fut tour à tour captive, domestique, religieuse et sainte.

Avec une rare puissance d'évocation, Véronique Olmi en restitue le destin, les combats incroyables, la force et la grandeur d'âme dont la source cachée puise au souvenir de sa petite enfance avant qu'elle soit



Club de la Retraite Sportive et Culturelle de l'Hautil

Mairie de Vauréal – 1 Place du Cœur Battant – BP 10039

95038 Cergy Pontoise Cedex

tél 06 84 72 52 96

secretariat@rsch.fr

www.rsch.fr

siret n° 422 522 185 00020

razziée. C'est en s'inspirant d'une histoire vraie, celle d'une ancienne esclave née au Soudan en 1869, morte en 1947 à l'âge de 78 ans et canonisée en 2000 par le pape Jean-Paul II

Prochain club de lecture Vendredi 16 Janvier à 9h30 salle Vallerand à Vauréal

