



Club de la Retraite Sportive et Culturelle de l'Haut-Ille

Mairie de Vauréal – 1 Place du Cœur Battant – BP 10039
95038 Cergy Pontoise Cedex tél 06 84 72 52 96
secretariat.rsch@gmail.com www.rsch.fr
siret n° 422 522 185 00020

CLUB DE LECTURE VENDREDI 19 Juin à 9 H30

Je suis drôle – David FOEKLINOS

Gustave Bonsoir n'a qu'une idée en tête, faire rire tout le monde. En grandissant, il suit des cours de théâtre, puis il s'oriente vers le cinéma, sans grand succès. Quand l'artiste Marco Komeda imagine une exposition temporaire dédiée à la tristesse à Paris, Gustave Bonsoir est embauché. Il est rapidement repéré, au point de devenir le nouvel acteur-phare du cinéma d'auteur.

Au club lecture, c'est écrivain est souvent cité. Qui est-il ? :

Né en 1974 à Paris, David Foerklinos est écrivain, scénariste et réalisateur. Il s'impose comme un auteur incontournable de sa génération avec une œuvre marquée par l'humour, la sensibilité et les hasards de la vie.

Le scandale des eaux folles et le sortilège du lac– Marie Bernadette DUPUY

1928. Après deux ans d'accalmie, de nouvelles crues exceptionnelles frappent les riverains du grand lac. Les terres arables sont inondées, les ponts emportés, les maisons menacées, les habitants évacués. Une véritable tragédie... Pour la famille Cloutier, des cultivateurs de Saint-Prime, la catastrophe prend une autre dimension. Emma, leur plus jeune fille, est retrouvée noyée près de la ferme. Ce deuil cruel va semer la discorde, le mensonge, tandis que les éléments continuent à se déchaîner. Jacynthe, la sœur aînée d'Emma, ira jusqu'au bout des doutes qui la rongent, un douloureux chemin couronné par l'amour retrouvé. V.2. Après les terribles inondations de mai 1928, les riverains du lac se remettent lentement des dégâts subis. Jacinthe exerce son métier d'infirmière avec passion, même les jours de tempête de neige. Elle a épousé son grand amour mais refuse toujours de lui donner un enfant, pour pouvoir se consacrer à sa vocation. Ses parents en revanche ont décidé d'élever Anathalie, la fille d'Emma, et ils se préparent à accueillir une nouvelle naissance, l'enfant de la réconciliation. Mais un destin cruel s'acharne sur la famille de Jacinthe. La jeune femme, soutenue par l'énigmatique Matilda et l'amour de Pierre, son mari, va devoir affronter de nouvelles tragédies.

Le cerf volant – Laetitia COLOMBANI

Après le drame qui a fait basculer sa vie, Léna décide de tout quitter. Elle entreprend un voyage en Inde, au bord du Golfe du Bengale, pour tenter de se reconstruire. Hantée par les fantômes du passé, elle ne connaît de répit qu'à l'aube, lorsqu'elle descend nager dans l'océan Indien. Sur la plage encore déserte, elle aperçoit chaque matin une petite fille, seule, qui joue au cerf-volant.

Un jour, emportée par le courant, Léna manque de se noyer. La voyant sombrer, la fillette donne l'alerte. Léna est miraculeusement secourue par la Red Brigade, un groupe d'autodéfense féminine, qui s'entraînait tout près. Léna veut remercier l'enfant. Elle découvre que la petite travaille sans relâche dans le restaurant d'un cousin, qui l'a recueillie et l'exploite. Elle n'a jamais été à l'école et s'est murée dans un mutisme complet.

Aidée de Preeti, la jeune cheffe de brigade au caractère explosif, Léna va tenter de percer son secret. Jadis enseignante, elle se met en tête de lui apprendre à lire et à écrire. Au cœur de ce monde dont elle ignore tout, commence alors une incroyable aventure où se mêlent l'espoir et la colère, la volonté face aux traditions, et le rêve de changer la vie par l'éducation... La rencontre inoubliable et réparatrice entre une femme, une jeune fille et une enfant au milieu d'une Inde tourmentée.



Club de la Retraite Sportive et Culturelle de l'Haut-Ille

Mairie de Vauréal – 1 Place du Cœur Battant – BP 10039
95038 Cergy Pontoise Cedex tél 06 84 72 52 96
secretariat.rsch@gmail.com www.rsch.fr
siret n° 422 522 185 00020

Porporino– Dominique FERNANDEZ

Porporino, le narrateur, élève à l'école des castrats napolitains sous le règne du roi Ferdinand, dans les années 1770, est un personnage inventé mais la plupart des héros qui traversent ses mémoires ont réellement existé : le prince de Sansevero, esprit universel aux frontières du génie et de la démence, Antonio Perocades, franc-maçon rationaliste, la belle Sarah Goudhar et lady Hamilton, aventurières comme seuls en ont produit les anciens régimes, le jeune Mozart, le vieux Casanova et l'illustre Farinelli, plus célèbre en son temps que La Callas au nôtre. On découvrira du même coup, prodigieusement ressuscitée de l'oubli, ce que fut la Naples de ce temps-là, vaste cité aux édifices somptueux, capitale de l'architecture et des arts, rendez-vous de l'Europe éclairée au même titre que Paris, métropole de l'opéra, et Castrapolis unique au monde. Car cette institution des castrats, on le comprendra peu à peu, en suivant les aventures du mémorialiste et de son camarade Feliciano, beauté ravageuse, n'était pas le fruit des seuls caprices d'une aristocratie décadente. Il faut y retrouver, sublimées dans un art du chant malheureusement disparu, certaines des aspirations fondamentales de l'humanité. L'esprit des castrats était un esprit de liberté absolue, un défi à tout ce qui limite, une façon travestie de renouveler les mythes orphiques de la création en échappant à l'obligation d'être un homme. Dominique Fernandez nous donne ici le grand roman qu'on attendait de lui, à la fois éblouissante résurrection d'un passé et méditation sur l'époque contemporaine. Un livre foisonnant de personnages et d'idées, quotidien et singulier à chaque page, mouvementé, divers, lyrique, audacieux, un peu fou, merveilleux palais baroque dont les portes ornées semblent soudain s'ouvrir sur les mystères de l'aujourd'hui.

Prix Goncourt : 1982

La maison vide – Laurznt Mauvignier

En 1976, mon père a rouvert la maison qu'il avait reçue de sa mère, restée fermée pendant vingt ans. À l'intérieur : un piano, une commode au marbre ébréché, une Légion d'honneur, des photographies sur lesquelles un visage a été découpé aux ciseaux.

Une maison peuplée de récits, où se croisent deux guerres mondiales, la vie rurale de la première moitié du vingtième siècle, mais aussi Marguerite, ma grand-mère, sa mère Marie-Ernestine, la mère de celle-ci, et tous les hommes qui ont gravité autour d'elles.

Toutes et tous ont marqué la maison et ont été progressivement effacés. J'ai tenté de les ramener à la lumière pour comprendre ce qui a pu être leur histoire, et son ombre portée sur la nôtre

Prix Goncourt : 2025